



# Declaració dels Festivals de les Arts sobre el Diàleg Intercultural

En aquesta societat cada cop més multicultural i globalitzada, afrontar la diversitat cultural s'ha convertit en un repte de primera magnitud. Els fluxos migratoris i les ampliacions successives de la Unió Europea han portat els pobles i les cultures del continent a multiplicar els contactes i intercanvis de manera continuada i, per tant, el fet de viure en una comunitat multicultural és ara la norma per a milions de persones.

La importància i el paper de la cultura en el procés d'integració europea són aspectes que ja no es poden ignorar. En aquest nou context social, les diferents facetes de la identitat cultural de l'individu i de les comunitats locals es troben en un procés constant de renovació i revisió. Els festivals han tingut un paper fonamental en aquest procés, ja que representen l'ocasió ideal perquè, dins d'una atmosfera festiva, els diferents corrents i fenòmens culturals molt vinculats a la immigració i a les comunitats multiculturals trobin un espai idoni per a la seva expressió lliure i pacífica. Aquests esdeveniments sempre han estat grans defensors de la protecció del dret fonamental de la llibertat d'expressió i els seus programes han contribuït a intensificar la circulació d'idees i persones, el foment d'una coexistència més pacífica i la promoció d'una ciutadania europea activa.

Els festivals artístics europeus van impulsar un procés vital en posar en circulació i donar visibilitat als diversos corrents de les arts i cultures europees, fet que constitueix un important avenç cap al desenvolupament de competències interculturals. Els festivals, alhora que respecten i promouen la diversitat nacional i regional de

les comunitats, les cultures, els valors i les tradicions locals, han permès també cridar l'atenció sobre un patrimoni comú europeu gràcies al foment d'una cultura d'intercanvis mutus i de respecte per la diversitat cultural. Els més desfavorits, els joves i les minories que viuen en aquesta societat més oberta i complexa, com totes les altres persones que resideixen de manera temporal a la UE, han de tenir la possibilitat d'accedir a una ciutadania activa.

La diversitat cultural, el diàleg intercultural i el seu impacte econòmic ocupen avui una posició capdavantera dins de l'agenda de la UE. La decisió de la Unió Europea de declarar 2008 l'Any Europeu del Diàleg Intercultural és el darrer pas d'un projecte a llarg termini per crear un vincle cada cop més estret entre els pobles d'Europa, tot proporcionant a tots els ciutadans i ciutadanes l'oportunitat de participar de manera activa en el diàleg intercultural per refermar així les diferents identitats i creences culturals, subratllar-ne el patrimoni comú, i mostrar a la vegada el nostre reconeixement i respecte per les diferències existents entre experiències individuals i locals.

## Els festivals tenen un paper determinant per convertir una societat multicultural en una societat intercultural, un pas estratègic en el procés d'integració:

- En primer lloc, els festivals arriben a un públic més nombrosos. La xifra de persones que assisteixen a festivals no deixa d'augmentar, la qual cosa demostra també un interès creixent pels esdeveniments organitzats en aquests certàmens. Arribar a tantes persones com sigui possible és un objectiu fonamental per a la promoció del diàleg intercultural, ja que la interacció intercultural no pot tenir lloc si els individus no troben la manera de posar-se en contacte.
- Els festivals proporcionen als artistes d'arreu del món l'oportunitat d'ampliar i desenvolupar noves experiències artístiques, gràcies a les quals es pot iniciar un procés d'intercanvi mutu d'excel·lència artística entre diferents països. En particular, els programes d'artistes en residència permeten als participants viure i treballar en nous contextos i combinar les seves pròpies experiències amb les dels seus homòlegs locals, i així crear un exemple positiu i molt il·lustratiu d'integració.
- A diferència d'altres mitjans de comunicació, als festivals es promou que el públic assistent hi intervingui de manera activa. Els festivals, concebuts com a certàmens plurals i oberts en els quals un públic molt nombrosos comparteix experiències i participa, exalcen el concepte de participació i promouen un sentiment de pertinença, ja que són expressions d'una comunitat local però, alhora, analitzen qüestions internacionals i europees.
- Els festivals impulsen el turisme cultural. Cada any, milions de visitants decideixen assistir a festivals de diferents regions

o països i es posen en contacte amb noves cultures diferents per conèixer d'aquesta manera tradicions i històries que els són alienes.

- Els festivals representen una incomparable expressió de la comunitat local, ja que estan profundament arrelats al seu entorn, tot i que molt sovint tenen també vincles nacionals i internacionals. Els festivals suposen un repte per a les tradicions locals (atès que han de reconèixer la diversitat cultural), però a la vegada estimulen la innovació i el respecte pel patrimoni cultural comú.
- Els festivals tenen un paper essencial pel que fa a l'educació, ja que promouen una cultura de la pau i contribueixen a incrementar la comprensió i el respecte entre diferents grups de persones. Les activitats complementàries, l'ús generalitzat de les noves tecnologies i uns programes i activitats creats especialment per al jovent són algunes de les eines particularment útils per arribar als joves i comunicar-s'hi, alhora que es comparteixen valors com el respecte per altres cultures i la introducció de processos educatius en el camp de l'intercanvi intercultural.
- Les activitats complementàries i d'extensió permeten a tota mena de públics l'accés obert i ràpid als actes culturals dels festivals, i atreuen tot tipus de persones, cosa que contribueix a millorar el procés d'inclusió social. Cada cop més activitats dels festivals tenen lloc en entorns de cordialitat i en espais oberts als quals pot accedir pràcticament tothom, incloent-hi els més desfavorits o les minories ètniques i culturals.

## Els festivals, així com totes les parts signatàries d'aquesta Declaració, es comprometen a:

- Establir un diàleg intercultural eficaç, amb la convicció que aquest constitueix una eina essencial per a la interacció pacífica entre diferents cultures, grups ètnics, religions, comunitats lingüístiques, creences i referents socials. Aquesta integració fomentarà, a la vegada, un intercanvi respectuós i enriquidor d'idees i contribuirà a identificar els límits que defineixen els individus i les comunitats.
- Augmentar la conscienciació dels artistes, directius, col·laboradors i voluntaris pel que fa al diàleg intercultural, concebut com a intercanvi respectuós i lliure entre comunitats i individus que té com a finalitat la promoció i el manteniment de la diversitat cultural, indispensable per protegir els drets humans i la democràcia.

- Oposar-se als estereotips, els prejudicis, la discriminació i la ignorància sobre cultures diferents, estrangeres o minoritàries, i oferir compromís i implicació en la promoció del diàleg intercultural no només durant aquest Any Europeu que el commemora, sinó també en anys futurs, mitjançant la mobilització de tots els seus recursos creatius col·lectius i exalçant la participació com a vincle que uneix les persones.
- Divulgar els documents d'aquest Any Europeu i les seves idees bàsiques entre el nombre de persones més ampli possible, i garantir la visibilitat del seu logotip, els fullets i tot el material informatiu i de comunicació, per tal de promoure'n la filosofia i els objectius.

ARTS FESTIVALS'



Declaration on Intercultural Dialogue

AN INITIATIVE OF THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

