

« Car le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets... »
Bernard Faivre d'Arcier

Atelier Européen pour Jeunes Managers de Festival

Déclaration de Mission

Atelier Européen pour
Jeunes Managers de Festival
Déclaration de Mission

L'**Atelier Européen pour Jeunes Managers de Festival** est une initiative de la **European Festivals Association**. L'Atelier Européen rassemble des participants empressés de travailler pendant une semaine avec un groupe d'importants directeurs de festival expérimentés. L'Atelier se concentre principalement sur les questions de **programme d'un festival**, de travail avec les **artistes**, de profil artistique, de signification culturelle et artistique d'un festival dans une certaine région, dans une certaine communauté... La citation empruntée à Bernard Faivre d'Arcier lors d'une conférence de février 2006 ("*Comment donner un avenir aux festivals?*") résume parfaitement les thématiques de l'Atelier: "**Le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets...**".

L'enjeu de l'Atelier est de souligner que le but des festivals n'est pas une finalité de marketing urbain, touristique ou économique. Ce sont des résultats ou des effets secondaires possibles, et même bien appréciés, mais pas leur mission principale. L'Atelier valorise les festivals comme plate-forme avec une **signification majeure pour les arts, les artistes et leur place dans la société**. Néanmoins certains outils, tels que la communication, la production ou le budget, jouent un rôle indéniable pour atteindre la finalité première d'un festival. Etant nécessaires à la réalisation de la programmation artistique, ces outils sont également des éléments de débat lors de l'Atelier.

La European Festivals Association invite les **intervenants de l'Atelier** à contribuer à l'Atelier en réfléchissant et donnant leur opinion sur **la signification et la valeur du travail d'un festival**, mentionnées ci-dessus. Les intervenants engagés dans l'Atelier sont des directeurs de festivals expérimentés qui dirigent (ou ont dirigé) des festivals et qui définissent (ou ont défini) leur programmation; cela signifie également qu'ils sont (ou ont été) pleinement responsables pour le management général de festivals, comprenant des tâches telles que la communication, la production ou le budget. Ils sont invités à témoigner de leurs expériences dans le contexte de l'Atelier. Les expériences à cet égard sont évidemment essentielles. Les intervenants sont également invités à partager les motivations et les explications de leurs choix artistiques (la façon dont ils ont été exécutés et le contexte artistique dans lequel ils étaient situés).

Contact
European Festivals Association



Kleine Gentstraat 46
B-9051 Gand • Belgique
Tel: + 32 9 241 80 80
Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu

Les participants sont sans aucun doute fascinés par les réussites. Mais ils apprennent également beaucoup des échecs et des évaluations de réalisations passées ou présentes. Les questions de **réussite, d'évaluation et d'échec** sont particulièrement intéressantes pour les participants.

Pour la préparation de l'Atelier, tous les participants sont invités à écrire un **essai: "Pour le développement ou la mise en place d'un excellent festival"**. Les participants doivent décrire un projet artistique qu'ils souhaitent développer (un aspect de la programmation d'un festival, un nouveau festival, un nouveau modèle pour un ancien festival, une série d'événements...), esquisser le contexte dans lequel leur projet prendrait place (régional, local) et expliquer les spécificités et les exigences de cette situation particulière (budget, programmation, équipe, production...). La réalisation de ce papier est obligatoire: pas de papier, pas de participation.

Les participants présentent leur essai lors de plusieurs sessions de travail lors de l'Atelier, pour en discuter avec les intervenants, recevoir des conseils et des remarques et ainsi pouvoir adapter et améliorer leur projet pendant l'Atelier. Les participants ont la chance de pouvoir rencontrer pendant une semaine un groupe exceptionnel de directeurs de festivals. Leur tâche est d'en profiter le plus possible!

La **European Festivals Association** considère que l'une de ses missions principales est de permettre à la nouvelle génération de créateurs et de programmeurs de festival de bénéficier le plus possible des riches et remarquables expériences de directeurs de festival. A cet égard, rassembler des participants et des intervenants sous la fédération de l'EFA est un atout essentiel qui renforce le réseau lui-même: **la question même du réseau représente un aspect important de la qualité d'un excellent festival!**

Contact

European Festivals Association



Kleine Gentstraat 46
B-9051 Gand • Belgique
Tel: + 32 9 241 80 80
Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu

Grâce à:

