

« Car le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets... »
Bernard Faivre d'Arcier

Troisième édition de l'Atelier Européen pour Jeunes Managers de Festival

Atelier Européen pour
Jeunes Managers de Festivals
23 - 30 octobre 2011
Appel à intérêt public

Appartenez-vous à la nouvelle génération d'ambitieux directeurs artistiques de festival ? Ressentez-vous le besoin d'élargir vos horizons, de diversifier vos compétences en programmation et de vous laisser inspirer par vos collègues et pairs expérimentés ?

Après deux éditions exceptionnelles - **Görlitz 2006** et **Varna 2009** - la European Festivals Association (EFA) annonce la **3^{ème} édition de l'Atelier Européen pour Jeunes Managers de Festival** !

Un groupe de **45 participants venant de tous les continents** est invité à participer à cette formation intensive **du 23 octobre au 30 octobre 2011**. L'Atelier est conçu en particulier pour ceux qui travaillent ou aspirent à travailler dans les **départements de programmation ou en lien avec la programmation au sein d'un festival**. Les participants développent de nouvelles idées stimulantes sous les **conseils professionnels et généreux de directeurs de festivals renommés** provenant du monde entier pour partager leurs riches expériences.

Parallèlement à des **réflexions de haut niveau dans des groupes de travail** de petite taille, des **conférences** et des **débats**, des **activités pratiques** et des **études de cas**, des **échanges interactifs** basés sur des essais préparés par les participants pour l'Atelier, des **discussions informelles** et des contacts avec les **artistes** et les **institutions culturelles majeures** de la région créent une opportunité remarquable pour lier les enseignements tirés des travaux en groupe avec l'environnement concret.

Thème

La devise empruntée à Bernard Faivre d'Arcier « **Le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets...** » est le thème de l'Atelier. Une attention particulière est accordée aux **aspects artistiques de la gestion des festivals**, y compris la **vision artistique, la responsabilité politique et sociale, l'internationalisation, les réseaux, le renouvellement et la viabilité des festivals**.

- Comment concevoir et réaliser un programme artistique de l'idée à la mise en œuvre?
- Quels sont les risques de programmer un répertoire contemporain et comment les gérer?
- Quelles sont les différentes matrices de programmation et étiquettes artistiques et sociales (programme unique et multiple, programme in et off...)?
- Qui contribue au processus artistique?
- Comment préserver une autonomie dans des conditions instables et sous pression?
- Quel est le rôle des festivals en tant que plate-forme de création et d'innovation?
- Comment reconnaître des projets et talents prometteurs et contribuer à leur développement ?
- Quelle importance les festivals ont pour les artistes? Comment établir des partenariats avec eux?
- Comment gérer les partenariats avec les instituts culturels au niveau local, national et international?
- Quelle importance ont les lieux de représentations? Quel impact ont-ils sur le programme et les spectateurs?
- Quel est l'impact de l'Europe et de l'internationalisation dans le travail des festivals?
- Comment les festivals contribuent-ils à la création d'une citoyenneté européenne, d'un dialogue interculturel, d'une participation et d'un accès à la culture?
- Qu'est-ce qui assure la longévité d'un festival?



« Rencontrer d'autres managers de festival à travers l'Europe, échanger des idées et des expériences et initier des conversations sont des opportunités inestimables et rares. »

Emily Thomas, Watch This Space Festival, Royaume-Uni, Participante du 2^{ème} Atelier



Contact

European Festivals Association
Kleine Gentstraat 46
B-9051 Gand • Belgique
Tel: + 32 9 241 80 80
Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu

**Atelier Européen pour
Jeunes Managers de Festivals
23 - 30 octobre 2011
Appel à intérêt public**

Intervenants

Des **opérateurs de festival, des professionnels et des artistes, éminents et expérimentés**, donnent des conférences, dirigent des groupes de travail et participent à des tables-rondes et à des débats. Ils passent tous quelques jours avec les participants de l'Atelier pour des face-à-face et des discussions informelles.

Participants

L'Atelier est un espace de travail spécialement conçu pour des opérateurs de festival:

- étant en charge d'**une ou plusieurs disciplines artistiques** au sein d'un festival
- possédant des **connaissances élémentaires** en terme de fonctionnement d'un festival
- ayant l'**ambition d'approfondir leurs compétences** en matière de programmation ou dans un département étroitement lié (communication, production...)
- montrant alternativement que l'Atelier **correspond à des études** déjà réalisées ou en vue d'être réalisées
- prouvant leur **ambition de travailler dans le monde des festivals**

Conditions et modalités

Frais de candidature

Afin de valider leur candidature, les personnes intéressés doivent payer des frais de candidature de 25€.

Frais de participation

En cas de sélection, les frais de participation s'élèvent à:

- Pour les membres de l'EFA : 750€
- Pour les non-membres de l'EFA : 1500€

Les frais de participation incluent le logement, la nourriture (petit-déjeuner, déjeuner, pause café, dîner), les guides de l'Atelier et les documents de travail, l'accès à toutes les sessions, le programme artistique et le transport local. Les participants sont en charge des dépenses de voyage.

Echéances

Les personnes intéressés par le 3^{ème} Atelier Européen pour Jeunes Managers de Festivals et répondant aux critères mentionnés ci-dessus sont invités à **envoyer le formulaire ci-joint au secrétariat de l'EFA** et à procéder au paiement des frais de candidature.

La procédure de sélection sera basée sur une candidature et une lettre de motivation plus approfondies et finalisée le **28 février 2011** au plus tard.

Organisation

L'Atelier est une initiative de la **European Festivals Association**. Pour des mises à jour et plus de détails sur les éditions 2006 et 2009, veuillez consulter le site Internet de l'EFA sur www.efa-aef.eu.



« L'enjeu de l'Atelier consiste à formuler des expériences et à les transmettre à la prochaine (nouvelle) génération de créateurs de festivals, en insistant sur l'essence même de l'art et des festivals : 'l'art et l'artiste.' »
Hugo De Greef, Directeur Général du Flagey et ancien Secrétaire Général de l'EFA, Belgique



Contact

European Festivals Association
Kleine Gentstraat 46
B-9051 Gand • Belgique
Tel: + 32 9 241 80 80
Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu



"Cahier de l'Atelier. Arts Festivals for the sake of art?" sert de manuel pour l'Atelier et regroupe plusieurs intervenants de l'Atelier, dont Bernard Faivre d'Arcier, Nele Hertling, Rose Fenton, Sir Brian McMaster, Tom Stromberg, Gerard Mortier et Hugo De Greef.

Editeur : European Festivals Association
ISBN : 978-90-81140-43-0

Rendez-vous sur la boutique en ligne de l'EFA sur www.efa-aef.eu

Grâce à :



With the support of
the Flemish government



National Lottery
creates chances 6

Appel à intérêt public

Les personnes intéressées par la troisième édition de l'Atelier Européen pour Jeunes Managers doivent remplir ce formulaire, le signer et le renvoyer au secrétariat de l'EFA par email (atelier@efa-aef.eu), fax (0032.9.241.8089) ou courrier (Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gand - Belgique) et procéder au paiement des frais de candidature. Un email sera envoyé pour confirmer la pré-inscription.

« Car le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets... »
Bernard Faivre d'Arcier

Informations personnelles

Mme Mr

Prénom:

Nom:

Organisation:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Pays:

Téléphone:

Fax:

Email:

Site Internet/Blog:

Date de naissance:

Lieu de naissance:

Nationalité:

Frais de candidature

Pour valider leur candidature, les personnes intéressées doivent payer des frais de candidature de 25€. Le paiement sera fait par (cocher la case) :

Transfert bancaire sur le compte n° 001-5333882-25 de la European Festivals Association à la Fortis Bank de St.-Martens-Latem - Belgique (IBAN: BE70 0015 3338 8225 et BIC: GEBABEBB). Les candidats doivent prendre en charge les frais bancaires liés aux paiements internationaux et vérifier que l'EFA reçoive le paiement net.

Carte de crédit sur la boutique en ligne de l'EFA sur www.efa-aef.eu/en/activities/shop

Signature

« Je confirme par la présente mon intérêt à participer à la troisième édition de l'Atelier Européen pour Jeunes Managers de Festival du 23 octobre au 30 octobre 2011 - dates à confirmer. J'ai pris note des frais de participation de 750€ pour les membres de l'EFA et de 1500€ pour les non-membres de l'EFA à payer en cas de sélection. »

Date et signature:

Contact

European Festivals Association
Kleine Gentstraat 46
B-9051 Gand • Belgique
Tel: + 32 9 241 80 80
Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu