

WWW.OPEN-THE-DOOR.EU

Festivals  
Open doors. Open minds.  
Build societies!

## Communiqué de presse

22 février 2010

# Festivals: Open Doors. Open Minds. Build Societies!

La European Festivals Association lance une initiative à l'occasion de l'Année européenne 2010

À l'occasion de l'Année européenne 2010 de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, la European Festivals Association (EFA) lance son projet phare 2010: «*Open The Door*» ([www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu)). Comme lors des Années européennes précédentes, l'EFA est devenue partenaire officiel de l'Union européenne pour cette initiative. Approuvé le 12 février 2010 à Stockholm par les représentants des 13 associations nationales des festivals et des 4 réseaux culturels réunissant plus de 1 000 festivals de toute l'Europe, «*Open The Door*» invite les festivals à investir en faveur de la transformation du pouvoir de l'art et de la culture dans nos sociétés actuelles et à y réfléchir.

[www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu) est une nouvelle contribution importante de la European Festivals Association destinée à encourager les festivals à s'engager conjointement en vue de sensibiliser le public sur des thèmes de société au cœur de l'Europe et du monde. Sous le mot d'ordre «*Festivals: Open Doors. Open Minds. Build Societies!*», l'EFA dévoile des exemples qui démontrent la place privilégiée des festivals pour permettre à chacun de **découvrir le monde de la culture**.

«Les festivals occupent une place privilégiée pour permettre à chacun de découvrir le monde de la culture. Ils ouvrent les portes à de nouvelles formes d'art, de nouveaux artistes, de nouveaux publics, des lieux inhabituels, des cultures inconnues, de nouveaux points de vue, de nouvelles approches de l'art et du monde, de nouveaux ordres sociaux, de nouveaux débats politiques», a souligné la **Secrétaire générale de l'EFA, Kathrin Deventer**, lors du lancement de l'initiative à Stockholm.

Différentes activités sont prévues tout au long de l'année: l'Assemblée générale et la Conférence 2010 de l'EFA à Merano, en Italie (du 8 au 11 avril 2010) vise à ouvrir les portes à de nouveaux artistes et un nouveau public. Une réception organisée à l'occasion de l'élection de Ivo Josipovic, directeur de Music Biennale Zagreb (membre de l'EFA), comme président croate à Zagreb en juin, a pour objectif d'ouvrir les portes à des activités culturelles conjointes entre le pays adhérent à l'UE et les États membres de l'Union. Une première réunion commune entre l'EFA et l'AAPAF, l'Asian Association of Performing Arts Festivals, prévue en septembre entend ouvrir les portes à une collaboration entre les festivals européens et asiatiques, entre autres. Cet engagement peut également être exprimé à n'importe quel moment sur le site web du projet – [www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu).

À la suite de la *Déclaration des Festivals d'Arts sur le Dialogue Interculturel*, du *FestLab for Creativity and Innovation*, ainsi que du lancement de la European House for Culture, l'EFA et ses membres continuent de jouer un rôle clé en tant que **messagers de poids en faveur d'une Europe culturelle** !



L'EFA est l'organisation représentative des festivals à travers l'Europe dans le monde regroupant plus de 100 festivals, associations de festival et organisations culturelles nationales de 38 pays. Pour de plus amples informations sur l'EFA et ses activités, veuillez consulter le site web de l'EFA [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu).

Contact:  
Juliane Reissig  
Communication  
European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
9051 Gent/Belgique  
T +32 9 241 8080  
F +32 9 241 8089  
Juliane@efa-aef.eu  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)

