

WWW.OPEN-THE-DOOR.EU

Festivals

Open doors. Open minds.  
Build societies!

## Communiqué de Presse

27 May 2010



L'EFA est l'organisation représentative des festivals à travers l'Europe dans le monde regroupant plus de 100 festivals, associations nationales de festival et organisations culturelles de 38 pays. Pour de plus amples informations sur l'EFA, ses activités et les résultats de l'Assemblée générale veuillez consulter le site web de l'EFA [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu).

Contact:

Juliane Reissig,  
Communication  
European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
9051 Gand-Belgique  
T +32 9 241 8080  
F +32 9 241 8089  
[Juliane@efa-aef.eu](mailto:Juliane@efa-aef.eu)  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)

## Open The Door to Arts and Culture\*

### Les festivals et le Président de la Croatie s'engagent pour une Europe culturelle

La European Festivals Association (EFA) – en collaboration avec la Music Biennale Zagreb (MBZ) et la Croatian Composers' Society – invite à une réception festive le 6 juin 2010 à 12:00 à Zagreb/Croatie en l'honneur de l'élection d'Ivo Josipović à la Présidence de la Croatie. 20 festivals et Mr Josipović, ancien Directeur de la Music Biennale Zagreb (membre de l'EFA) et ancien Secrétaire Général de la Croatian Composers' Society, s'engagent pour une Europe culturelle. La European Festivals Association, principal réseau pour les festivals d'Europe et d'ailleurs, présente un engagement collectif pour une collaboration plus étroite entre la région des Balkans et le reste de l'Europe. L'événement s'inscrit dans le projet phare de l'EFA, "Open The Door" ([www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu)) qui a été lancé dans le cadre de l'Année Européenne pour la Lutte contre la Pauvreté et l'Exclusion Sociale.

Cette déclaration insiste sur le fait que "la diversité des valeurs inhérentes, que la culture et la collaboration culturelle internationale entraînent, doit devenir un point essentiel. L'adhésion (à l'UE) est l'occasion d'une transformation – une occasion de soutenir le développement d'une Europe culturelle."

Ivo Josipović souhaite concrétiser l'adhésion de la Croatie à l'Union Européenne. Avoir un homme politique, et plus particulièrement un chef d'état, profondément ancré dans le domaine des arts et de la culture représente une opportunité considérable pour le secteur culturel.

A côté du Président Josipović, il sera convenu que les arts et la culture jouent un rôle important dans la promotion non seulement du développement et de l'intégration régionaux, mais aussi d'une citoyenneté active. D'après la déclaration, le « développement d'un secteur culturel indépendant doit être soutenu sur le long-terme – à la fois sur le plan politique, structurel mais aussi financier ».

Darko Brlek, Président de l'EFA, constate: "les membres de la European Festivals Association et les autres festivals de la région unissent leurs forces afin de sensibiliser la population au besoin d'une participation citoyenne active dans le processus d'intégration, une politique de VISA plus ouverte et un soutien à la mobilité comme facteurs clé pour un meilleur développement. Depuis 60 ans, l'EFA s'engage dans une collaboration internationale. »

Le meeting de Zagreb a lieu dans le cadre du Congrès annuel de l'International Society for the Performing Arts (ISPA). C'est la troisième halte du projet « Open The Door » après Stockholm/Suède où il a été lancé, et Merano/Italie où a eu lieu l'Assemblée Générale et Conférence de l'EFA de 2010. Jusqu'à présent, plus de 100 festivals se sont engagés à ouvrir l'accès des festivals aux artistes et citoyens à travers le site internet du projet : [www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu).

More information at [www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu) and [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu).

\*Ouvrir les portes aux arts et à la culture



With the support of  
the Flemish government



National Lottery  
creates chances 6

