



## “Europa ist ein kulturelles Projekt”: Festivals zeigen Engagement durch nachhaltige Partnerschaften

### Pressemitteilung

13. September 2009

## EU-Kulturkommissar Ján Figel' trifft Europäische Festivals in Linz, Kulturhauptstadt Europas 2009

**Am 13. September 2009 reflektieren die European Festivals Association (EFA) gemeinsam mit Ján Figel', Europäischer Kommissar für allgemeine und berufliche Bildung, Kultur und Jugend, und 20 Festivalleitern aus ganz Europa über fünf Jahre intensive Arbeit im Zeichen der Kultur und für Europa. Das Treffen findet anlässlich von Linz – Kulturhauptstadt Europas 2009 und der Eröffnung des Brucknerfestes Linz 2009 statt. „EFA dankt Herrn Figel' für seine stete und starke Unterstützung! Gleichzeitig betonen wir, dass Festivals auch in der Zukunft eine offene und internationale Plattform bieten werden, in der Künstler wirken können und die Gesellschaft Kunst erleben kann“, erklärt EFA-Präsident Darko Brlek die Mission für die kommenden fünf Jahre und darüber hinaus.**

Seit dem Umzug von Genf nach Belgien im Jahr 2004 hat die European Festivals Association zahlreiche Projekte entwickelt, die der Überzeugung Rechnung tragen, dass Europa zuallererst ein kulturelles Projekt ist: die Bücherreihe EFA BOOKS, das Europäische Atelier für Junge Festivalmanager, das European House for Culture, das FestLab for Creativity and Innovation. In diesen Projekten zeigen sich Kultur und Kunst stets als Katalysatoren für eine innovative und kreative Entwicklung einer europäischen Gesellschaft.

Die anwesenden Festivaldirektoren und Vertreter von Kulturorganisationen unterzeichnen eine „Erklärung für zukünftiges Engagement“ und sprechen sich in dieser für ein kulturelles Europa aus. „Ehrgeizige Ziele erfordern starke und nachhaltige Partnerschaften! Weiterhin gemeinsam mit der EFA und ihren Mitgliedern für Kultur einzustehen und die wichtige Rolle der Kunst, Künstler und Kunstfestivals im europäischen Integrationsprozess anzuerkennen – dies ist der Appell an den zukünftigen EU-Kulturkommissaren“, betont EFA-Generalsekretärin Kathrin Deventer. Martin Heller, Künstlerischer Leiter von Linz – Kulturhauptstadt Europas 2009 ([www.linz09.at](http://www.linz09.at)), teilt diese Ansicht mit einer ehrgeizigen Zielsetzung für die Stadt Linz: nachhaltige kulturelle Infrastrukturen zu schaffen und die langfristige kulturelle, wirtschaftliche und soziale Entwicklung der Stadt nachhaltig zu beeinflussen.

Pressevertreter sind zu dem Treffen eingeladen, das in Zusammenarbeit mit dem Brucknerhaus Linz organisiert ist und am 13. September 2009 um 14:00 in den Räumlichkeiten des Brucknerhauses stattfindet.

Die European Festivals Association (EFA) ist der Dachverband für Festivals aus ganz Europa und darüber hinaus und vertritt mehr als 100 Festivals, nationale Festivalverbände und Kulturorganisationen aus 38 Ländern. Informationen über den Verband, seine Mitglieder und Aktivitäten sind auf der Internetseite - [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu) - zu finden.

#### Kontakt

**Juliane Reissig**

#### Kommunikation

European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
B-9051 Gent • Belgien  
Tel: + 32 9 241 80 80  
Fax: + 32 9 241 80 89  
[juliane@efa-aef.eu](mailto:juliane@efa-aef.eu)  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)





# Meilensteine des europäischen Engagements der EFA: 2004-2009

- 2004: EFA zieht von Genf/Schweiz nach Gent & Brüssel; **EFA-Generalsekretär Hugo De Greef** sieht EFA als „eine Plattform für Kunst und Kultur in Europa“
- November 2004: Erste **Berliner Konferenz**; **Kommissionspräsident José Manuel Barroso** betont die Vorrangstellung kultureller Werte vor wirtschaftlichen Werten
- Oktober 2005: **Darko Brlek** wird **Präsident der EFA**
- Mai 2006: erstes **Treffen** zwischen Festivalleitern und **Ján Figel'**, **Europäischer Kommissar für allgemeine und berufliche Bildung, Kultur und Jugend**
- 2006: EFA ruft das internationale Bildungsprogramm **European Atelier for Young Festival Managers** ins Leben
- 2006: **EFA BOOKS 1 „Still so much to be done“** mit einem Beitrag von Kommissionspräsident José Manuel Barroso, zum 100. Geburtstag von Denis de Rougemont
- November 2006: Zweite **Berliner Konferenz**
- 2007: EFA tritt dem Leitungsausschuss der **Platform for Intercultural Europe** bei
- Juni 2007: EFA organisiert in Zusammenarbeit mit ISPA die Konferenz **„Cultural Networks at Work“**; sie resultiert in der Verabschiedung einer „Absichtserklärung“ zur Gründung des European House for Culture
- Dezember 2007: Zweites **Treffen** zwischen Festivalleitern und **Ján Figel'** in Brüssel
- Januar 2008: Unterzeichnung der **Arts Festivals' Declaration on Intercultural Dialogue** anlässlich des Europäischen Jahres des Interkulturellen Dialogs in Anwesenheit von **Ján Figel'**; Projekt ist offizieller Partner des Europäischen Jahres und die Deklaration reist um die Welt
- März 2008: **EFA BOOKS 2 „Give, Get or Get Off. Challenges for cultural networks today“**
- Mai 2008: **Kathrin Deventer** wird neue **EFA-Generalsekretärin**; sie führt die erfolgreichen Beziehungen zwischen der EFA und der EU ambitioniert fort
- Juni 2008: EFA wird Vorstandsmitglied der von der Europäischen Kommission gegründeten **Plattform Access to Culture**, leitet die Arbeitsgruppe zu „**Audience Participation**“ und nimmt als aktiver Anführer der Plattform starken Einfluss auf die EU-Kulturpolitik
- September 2008: Gründung des **European House for Culture**, einer Initiative der EFA, die Unterstützung von **Ján Figel'** erhält
- Oktober 2008: **EFA BOOKS 3 „Cahier de l'Atelier“** mit einem Vorwort von **Ján Figel'**
- November 2008: Abschluss des Projektes **Arts Festivals' Declaration** in Anwesenheit von **Ján Figel'**; zukünftiges Engagement für interkulturellen Dialog erklärt
- November 2008: Dritte **Berliner Konferenz** und Präsentation eines neuen Organisationsmodells, das auf Dezentralisierung basiert und die Teilnahme von 50 jungen Europäern beinhaltet; neuer Sitz: European House for Culture
- Januar 2009: **Treffen** zwischen EFA-Präsident Darko Brlek, EFA-Generalsekretärin Kathrin Deventer, Frans de Ruiter, Präsident des European House for Culture, Hugo De Greef, Generaldirektor des Flagey, und **Ján Figel'**
- März 2009: Gründung des **FestLab for Creativity and Innovation** anlässlich des Europäischen Jahres für Kreativität und Innovation in Anwesenheit von **Ján Figel'**; mit dem FestLab-Projekt wird EFA offizieller „Europäischer Partner“ des Europäischen Jahres 2009
- April 2009: zweites **European Atelier for Young Festival Managers** in Varna/Bulgarien
- Mai 2009: **EFA BOOKS 4 „Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society“** mit einem Vorwort von Generaldirektorin Odile Quintin
- September 2009: drittes **Treffen** zwischen Festivalleitern und **Ján Figel'**
- September 2009: öffentliche Präsentation des **European House for Culture**, auf Initiative der EFA

## Kontakt

**Juliane Reissig  
Kommunikation**  
European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
B-9051 Gent • Belgien  
Tel: + 32 9 241 80 80  
Fax: + 32 9 241 80 89  
juliane@efa-aeef.eu  
www.efa-aeef.eu

