

WWW.OPEN-THE-DOOR.EU

Festivals  
Open doors. Open minds.  
Build societies!

## Pressemitteilung

8. Juni 2010



EFA ist der Dachverband für Festivals aus ganz Europa und darüber hinaus und vertritt mehr als 100 Festivals, nationale Festivalverbände und Kulturorganisationen aus 38 Ländern. Informationen über EFA und alle Aktivitäten finden Sie auf der EFA-Webseite: [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu) und [www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu).

Kontakt:  
Juliane Reissig  
Kommunikation  
European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
9051 Gent-Belgien  
T +32 9 241 8080  
F +32 9 241 8089  
[Juliane@efa-aef.eu](mailto:Juliane@efa-aef.eu)  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)

## European Festivals Association trifft Ivo Josipović

### Europäische Festivals und Kroatiens Präsident unterzeichnen „Erklärung“ und unterstützen damit ein kulturelles Europa

Am 5./6. Juni 2010 bestätigte die European Festivals Association (EFA), das wichtigste Netzwerk für Festivals aus Europa und aller Welt, ihr Engagement für ein kulturelles Europa. Ivo Josipović, Präsident von Kroatien und ehemaliger langjähriger Leiter der Music Biennale Zagreb, unterzeichnete als Erster die Erklärung. Die Unterzeichner – darunter 30 Festivals aus Südosteuropa – fordern die umfassende Anerkennung der Rolle von Kunst und Kultur in der Gesellschaft und eine engere Zusammenarbeit zwischen den Balkanstaaten und anderen europäischen Ländern. Die Veranstaltung wurde in Partnerschaft mit der Music Biennale Zagreb und der Croatian Composers' Society organisiert. Sie war Teil des EFA-Projektes „Open The Door“ ([www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu)), das anlässlich des Europäischen Jahres zur Bekämpfung von Armut und sozialer Ausgrenzung ins Leben gerufen wurde.

Ivo Josipović betonte, die gesellschaftliche Rolle der Kultur müsse insbesondere von politischen Entscheidungsträgern außerhalb des Kultursektors anerkannt werden. „Ich versuche, Kultur auch in anderen Politikfeldern zum Thema zu machen. (...) Die Situation kann verbessert werden, wenn Politiker, Kulturvertreter und Künstler eine gute Beziehung haben sowie ein gemeinsames Ziel für Europa.“ Er verwies des Weiteren auf die wichtige Arbeit von Netzwerken, wie die EFA, die sich auf globaler Ebene für Kunst und Kultur einsetzen: „Die Mission der EFA geht über Europa hinaus: EFA leistet wichtige Arbeit in Asien und Afrika.“

Ivo Josipović, Darko Brlek (EFA-Präsident), Antun Tomislav Šaban (Generalsekretär der Croatian Composers' Society), David Baile (Vorstandsvorsitzender der International Society of the Performing Arts, ISPA, im Namen von 350 Mitgliedern aus aller Welt) sowie Festivals aus Albanien, Bosnien und Herzegovina, Bulgarien, dem Kosovo, Kroatien, Mazedonien, Rumänien, Serbien, Slovenien, der Türkei und Ungarn riefen zu einer langfristigen Unterstützung des Kultursektors auf, sowohl in politischer, struktureller als auch finanzieller Hinsicht. „Kultur und internationale kulturelle Zusammenarbeit tragen eine Vielzahl an Werten in sich; dies muss ins Bewusstsein aller Politiker rücken“, heißt es in der Erklärung.

EFA-Präsident Darko Brlek sagte: „Kunst und Kultur sind zentrale Faktoren für regionale Entwicklung und Integration und für aktive Bürgerschaft. Seit fast 60 Jahren setzen sich EFA und ihre Mitglieder für internationale Zusammenarbeit ein – unabhängig politischer und anderer Grenzen.“

Die Veranstaltung in Zagreb war die dritte Etappe des Projektes „Open The Door“: Es wurde in Stockholm/Schweden ins Leben gerufen und in Meran/Italien während der 2010 EFA-Generalversammlung und -Konferenz von der EFA-Mitgliedschaft unterstützt. Es haben bereits mehr als 100 Festivals bekräftigt, den Zugang zu Festivals für Künstler und Bürger zu verbessern: Engagement kann auf der Projektwebseite ([www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu)) erklärt werden.





## Pressemitteilung

8. Juni 2010



EFA ist der Dachverband für Festivals aus ganz Europa und darüber hinaus und vertritt mehr als 100 Festivals, nationale Festivalverbände und Kulturorganisationen aus 38 Ländern. Informationen über EFA und alle Aktivitäten finden Sie auf der EFA-Webseite: [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu) und [www.Open-The-Door.eu](http://www.Open-The-Door.eu).

Kontakt:  
Juliane Reissig  
Kommunikation  
European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
9051 Gent-Belgien  
T +32 9 241 8080  
F +32 9 241 8089  
[Juliane@efa-aef.eu](mailto:Juliane@efa-aef.eu)  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)

## Erklärung

Open The Door to Arts and Culture  
Open The Door to Europe

## Liste der unterzeichnenden Festivals

Fondacion "FEIM IBRAHIMI" (Albanien)  
International Festival "Sarajevo Winter" (Bosnien und Herzegovina)  
The Spring of Mostar (Bosnien und Herzegovina)  
March Music Days International Festival (Bulgarien)  
Varna Summer International Festival (Bulgarien)  
UBC (Bullgaria) Union des Compositeurs Bulgare (Bulgarien)  
Dubrovnik Summer Festival (Kroatien)  
Histria Festival (Kroatien)  
Music Biennale Zagreb (Kroatien)  
Ohrid Summer Festival (Mazedonien)  
Festival "KAMERFEST" (Priština)  
Flute Festival (Priština)  
Kosova Chopin Festival (Priština)  
Prishtina Jazz Festival (Priština)  
Festival "ReMusica" (Priština)  
Prishtina Kids Festival (Priština)  
Eurothalia Theatre Festival (Rumänien)  
George Enescu International Festival and Competition (Rumänien)  
BELEF – Belgrade Summer Festival (Serbien)  
BEMUS – Belgrade Music Festival (Serbien)  
ARS RAMOVŠ (Slovenien)  
Festival Ljubljana (Slovenien)  
International Ankara Music Festival (Türkei)  
Aspendos International Opera & Ballet Festival (Türkei)  
D-Marine Turgutreis International Festival of Classical Music (Türkei)  
International Bursa Festival (Türkei)  
International Izmir Festival (Türkei)  
Istanbul International Music Festival (Türkei)  
Mersin International Music Festival (Türkei)  
Side International Culture and Arts Festival (Türkei)  
Haydn at Eszterháza (Ungarn)

