

# e facts



EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION  
ASSOCIATION EUROPEENNE DES FESTIVALS  
ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES  
EUROPAISCHE FESTIVAL-VEREINIGUNG  
ASSOCIAZIONE EUROPEA FESTIVAL

Afin de lire ce Bulletin d'Information efficacement avec l'utilisation appropriée de tous les liens, nous vous suggérons de vous [connecter à l'EFAextra](#) avant la lecture. Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez [contacter Kathrin par e-mail](#). N'oubliez pas que la version imprimable de tous les Bulletins d'Information est disponible dans la section « EFA Activities – EFA at Work » sur [l'EFAextra](#).

## EFA: Donner une voix aux festivals !

### TABLE DES MATIÈRES

- ▶ [Introduction](#)
- ▶ [Les Projets et Activités EFA](#)
  - ▶ [La European Festivals Association : donner une voix aux Festivals en voie d'être imprimée](#)
  - ▶ [Le Livret EFA 2008 / 2009 avec une distribution compréhensive](#)
  - ▶ [La Déclaration des Festivals d'Arts : Envoyez votre signature digitale !](#)
  - ▶ [La Déclaration en 27 langues : Imprimez les poster avec le texte](#)
- ▶ [Annonces](#)
  - ▶ [L'EFA financée par Union Européenne](#)
  - ▶ [La voix de l'EFA en Europe comme membre des plateformes culturelles](#)
  - ▶ [Les Plateformes culturelles : un pas historique dans le développement de l'Agenda Européenne pour la Culture](#)
  - ▶ [Votre voix fait la différence : Participez à la consultation sur le dialogue interculturel](#)
  - ▶ [Une voix vieux et nouvelle : l'EFAH devient Action Culturelle Europe](#)
- ▶ [Prochain EFACTS](#)
- ▶ [Abonnement](#)

### Introduction



**La European Festivals Association : Donner une voix aux Festivals** est le titre du **livret bisannuelle EFA 2008/2009** ! Just à temps pour être imprimée et distribuée avant la haute 'saison festivalière', l'EFA est prête à diffuser des informations sur des centaines de voix festivalières en Europe et d'ailleurs ! Une autre voix importante qui s'élèvera dans les semaines et les mois à venir : la **participation de l'EFA aux plateformes européennes culturelles** mises en place par l'Union Européenne. Lisez davantage sur tout ceci dans la présente édition de l'EFACTS !

---

## Les Projets et Activités



### ***European Festivals Association : Donner une voix aux Festivals en voie d'être imprimée !***

Le Livret **EFA 2008/2009** est prête pour être imprimée. Consultez le projet final. Ce petit livre informatif, concis, joli et coloré vous apporte les plus intéressantes informations sur tous les membres et activités de l'EFA. Grâce à tous qui nous ont envoyé leurs contributions pour ce petit livre EFA bisannuel !

[contenu](#)

### **Le Livret EFA 2008/2009 avec une distribution comprehensive !**

En collaboration étroite avec vous, le Secrétariat organisera une campagne de distribution comprehensive. Le Livret EFA sera disponible chez des centaines de festivals, chez des collègues, des politiciens, des membres de la presse, des bureaux de tourisme, etc. (voir la [liste de distribution](#)). Vous êtes évidemment les premiers à recevoir 100 exemplaires.

**Prière de nous informer si vous désirez en recevoir moins de 100 exemplaires !**

[contenu](#)

### **La Déclaration des Festivals d'Arts : Envoyez votre signature digitale !**

Un autre message important que l'EFA chante à haute voix est **l'engagement des festivals d'arts au dialogue interculturel** ! Tous les membres EFA ont signé la Déclaration des Festivals à Antalya – jetez un coup d'œil sur [les photos de tous les signataires](#), sur la page de la Déclaration et sur l'article consacré à l'EFA sur le site web de l'UE !

Un appel important aux festivals qui n'étaient pas présents à Antalya : envoyez votre signature digitale le plus rapidement possible au secrétariat EFA afin de pouvoir inclure aussi votre signature dans [le livre de signature](#).

[contenu](#)

### **La Déclaration en 27 langues : Imprimez les posters avec la Déclaration dans votre langue**

**27 versions linguistiques** de la Déclaration des Festivals d'Arts sont disponibles sur la page web EFA ! Elles sont toutes **prêtes à être imprimées** ! Engagez-vous et **publiez-la** sur votre site web ! Nous vous prions de la promouvoir lors de votre saison festivalière et **d'ajouter le [logo de la Déclaration](#)** à votre page web !

[contenu](#)

---

## Annonces



### L'EFA financée par l'Union Européenne

Pour la première fois dans l'histoire UE et EFA, un financement pluriannuel a été accordé à l'Association Européenne des Festivals ! Tout comme une vingtaine de réseaux collègues, l'EFA a reçu **un soutien substantiel pour financer ses initiatives européennes lors des trois prochaines années**. L'édition 'for members only n°4' distribuée au début de l'année explique pourquoi l'EFA est un réseau culturel important au niveau européen !

[contenu](#)

### La voix de l'EFA en Europe comme membre des plateformes culturelles

Renforcée par ce financement substantiel, l'EFA poursuit son engagement ferme au débat culturel en Europe. L'Association est désormais invitée, avec 30 autres réseaux culturels importants, **à participer aux plateformes culturelles** sur « l'Accès à la Culture » et « les industries culturelles », et également aux plateformes sur le dialogue interculturel.

Les 4, 5 et 6 juin, l'EFA participera aux plateformes et proposera d'assumer un rôle dirigeant dans le modèle de dialogue entre la politique et le secteur. **Lisez davantage sur la proposition de l'EFA ici**.

[contenu](#)

### Les Plateformes culturelles : un pas historique dans le développement de l'Agenda Européenne pour la Culture

L'EFA est d'avis que le message des festivals et leur contribution importante dans la création du dialogue et le relèvement de l'intégration devraient être entendus au niveau politique ! En collaboration avec des réseaux partenaires, la voix du secteur sera renforcée !

Il y a **trois plateformes** : une sur le dialogue interculturel, une deuxième sur l'accès à la culture et une troisième sur les industries culturelles ; les deux dernières étaient mises en place par la Commission Européenne dans le cadre de **l'Agenda Européen pour la Culture**.

Leur mission historique est de faciliter le dialogue entre le niveau politique et le secteur culturel par le biais des réseaux importants et des organisations civiles afin de créer une future politique culturelle européenne. Lisez le programme à long terme sur les plateformes ici. Nous vous informons évidemment sur les décisions qui seront prises !

[contenu](#)

---

## Et encore une fois : votre voix fait la différence : Participez à la consultation sur le dialogue interculturel

Le formulaire de consultation en ligne sur le **Rainbow Paper II**, un document défenseur rédigé par la plateforme sur le Dialogue Interculturel pour formuler des recommandations politiques sur le dialogue interculturel sera encore **disponible jusqu'au 13 juin** : affichez-y votre opinion ! Lisez le Rainbow paper auquel l'EFA a participé étroitement <http://www.eurocult.org/uploads/docs/1007.pdf> et engagez-vous : <http://rainbowplatform.labforculture.org/>

[contenu](#)

## Une voix vieux et nouvelle: L'EFAH – Le Forum Européen pour les Arts et le Patrimoine devient Action Culturelle Europe

Action Culturelle Europe est le nouveau nom de l'EFAH : EFA en tant que membre de l'Action Culture Europe était présente au changement de nom officiel à Bruxelles !

[contenu](#)

## Prochain EFACTS



La prochaine édition d'EFACTS vous informera sur les dates et événements de cet été !

[contenu](#)

## Abonnement



Si vous désirez changer votre adresse ou ajouter un autre représentant de votre festival à la liste, nous vous prions de contacter **Kathrin Deventer**, EFA. Prière de contacter Kathrin aussi pour toutes questions ou commentaires sur le Bulletin d'information.

[contenu](#)

---

**European Festivals Association (EFA)**  
Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gent - Belgium  
Tel +32 9 241 8080 - Fax +32 9 241 8089  
[info@efa-aeef.eu](mailto:info@efa-aeef.eu) - [www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu)  
[www.efaextra.efa-aeef.eu](http://www.efaextra.efa-aeef.eu)

*EFA is supported by the National Lottery Belgium.*

*This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

