



Pressemitteilung

Mai 2009

EFA-Generalversammlung und -Konferenz 2009 erörtert „Artistic Trends in Festivals“

Die European Festivals Association (EFA) hält ihre Generalversammlung und Konferenz 2009 vom 13.-16. Mai in Vilnius/Litauen ab. Der Gastgeber ist das Vilnius Festival. Die Generalversammlung ist offizieller Bestandteil von Vilnius - Europäische Kulturhauptstadt 2009. Auf der Tagesordnung: Diskussionen um das Thema „Artistic Trends in Festivals“, die Vorstellung von EFA BOOKS 4 „Dialogue“ sowie die Wahl des EFA-Präsidenten. Die EFA-Konferenz bietet für 106 Festivals aus 35 Ländern und 155 Vertreter die Möglichkeit, einander zu treffen, zu networken, sich auszutauschen und über aktuelle Ereignisse in der Welt der Festivals zu diskutieren.

Während der eintägigen Konferenz am 14. Mai werden Vertreter von Musik-, Tanz- und Theaterfestivals, ebenso wie Politiker, Sponsoren, Künstler und Journalisten unter anderem folgende Fragen diskutieren: Welches sind heutzutage die Trends in Festivals? Wer bestimmt Trends? Sind Festivals die „Trendsetter“ unserer heutigen kreativen Umgebung? Die Hauptrede hält Michael Tydén, Festival Manager des Baltic Sea Festival. Weiterhin regt eine Diskussionsrunde, an der Festivalleiter aus vier Ländern teilnehmen, die Diskussion mit dem Publikum an.

Ein weiteres Highlight am Ende des Konferenztages: Gintautas Babravičius, stellvertretender Bürgermeister der Stadt Vilnius und Zuständiger für das Kulturhauptstadtprogramm, verleiht anwesenden Festivals den FestLabPass und erkennt somit die innovative und kreative Arbeit von Festivals im Rahmen des EFA FestLab for Creativity and Innovation an. Das FestLab ist eine Initiative anlässlich des Europäischen Jahres für Kreativität und Innovation 2009 und beinhaltet Aktivitäten Europa- und weltweit.

Ein weiterer Höhepunkt ist die Vorstellung von EFA BOOKS 4 „Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society“. Infolge des Europäischen Jahres für Interkulturellen Dialog zeigt „Dialogue“ das enorme Potential von Festivals auf, Grenzen zu verschieben und Hindernisse zu beseitigen. Es handelt sich bei EFA BOOKS 4 um eine inspirierende Sammlung von Artikeln, Interviews und Beiträgen von: Hortense Archambault (Avignon), Per Boye Hansen (Bergen), Joachim Sartorius (Berlin), Enrique Gámez Ortega (Granada), Yeşim Güler Oymak (Istanbul), Yossi Tal-Gan (Jerusalem), Ibrahim Spahić (Sarajevo), Generaldirektorin der Europäischen Kommission Odile Quintin und EFA-Generalsekretärin Kathrin Deventer.

Die offizielle Eröffnung der EFA-Generalversammlung und -Konferenz - gleichzeitig die Eröffnung des Vilnius Festivals - findet am 13. Mai in der Litauischen Nationaloper statt, gefolgt von einem Konzert des London Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Valeri Gergijew. Am 15. Mai wählt die formelle Generalversammlung den EFA-Präsidenten. Ergebnisse der dreitägigen Zusammenkunft können auf der EFA-Webseite verfolgt werden: www.efa-eaf.eu.

Kontaktperson für weitere Informationen:
Juliane Reissig, Kommunikations- und Projektassistentin
European Festivals Association, Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gent/Belgien
T +32 9 241 8080 - F +32 9 241 8089 - Juliane@efa-eaf.eu - www.efa-eaf.eu