



Mai 2009

Communiqué de Presse

Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society
La European Festivals Association lance le 4^{ème} volume de sa série BOOKS

La European Festivals Association (EFA) lance EFA BOOKS 4: “Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society.” Sept directeurs de festival partagent leurs pensées sur le rôle des festivals dans nos sociétés diverses. Le quatrième volume de la série BOOKS de la European Festivals Association poursuit l’engagement de l’EFA lors de l’Année Européenne du Dialogue Interculturel 2008.

Dans une collection remarquable d’articles, d’interviews et de discussions, Hortense Archambault (Festival d’Avignon), Per Boye Hansen (Bergen International Festival), Joachim Sartorius (Berliner Festspiele), Enrique Gámez Ortega (Festival Internacional de Música y Danza de Granada), Yeşim Gürer Oymak (International Istanbul Music Festival), Yossi Tal-Gan (Israel Festival, Jérusalem) et Ibrahim Spahić (International Sarajevo Festival) expliquent en quoi les festivals sont des moteurs essentiels pour promouvoir le dialogue interculturel.

Cette anthologie retrace différents itinéraires et approches culturelles de festivals par rapport à des villes et à leurs habitants et débat du rôle des festivals, de leurs potentiels et de leurs limites à déplacer les frontières et supprimer les barrières. Elle souligne également, tels les volumes précédents de EFA BOOKS, le rôle primordial des artistes et des arts dans nos sociétés actuelles.

« Les festivals canalisent la force artistique visionnaire et imaginative des artistes afin d’exposer les publics à ce qui est innovant, original, excellent, à ce qui est ‘autre’. C’est la fonction inhérente d’un festival de créer des moments exceptionnels de dialogue entre les arts et le public », explique la **Secrétaire Générale de l’EFA Kathrin Deventer** dans l’introduction. « Dans un effort analogue, il s’agit d’une tâche importante pour un réseau culturel de soutenir ses membres dans cette mission ».

Dialogue est le quatrième volume de la série **EFA BOOKS**. Les volumes précédents comprennent *Cahier de l’Atelier. Arts festivals for the sake of art?* (2008), *Give, Get or Get off! Challenges of cultural networking today* (2008) et *Still so much to be done. Challenges for Culture in Europe* (2006). Tous les volumes de la série EFA BOOKS peuvent être commandés dans la boutique en ligne de l’EFA à www.efa-aeef.eu.

Contact pour plus d’informations:

Juliane Reissig, Assistante Communication et Projet
European Festivals Association, Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gand/Belgique
T +32 9 241 8080 - F +32 9 241 8089 - Juliane@efa-aeef.eu - www.efa-aeef.eu

La European Festivals Association (EFA) est l’organisation représentative des festivals à travers l’Europe et au-delà rassemblant plus de 100 festivals, associations nationales de festivals et organisations culturelles de 37 pays.