



7 octobre 2008

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Atelier Européen pour les Jeunes Managers de Festivals 2009 est lancé!

L'appel d'intérêt du remarquable programme de formation proposé par European Festivals Association est ouvert aux intéressé(e)s !

Du 26 avril au 3 mai 2009, European Festivals Association (EFA) organise le deuxième Atelier Européen pour les Jeunes Managers de Festivals. L'Atelier rassemblera 45 jeunes directeurs artistiques originaires d'Europe, d'Asie, d'Afrique, d'Amérique du Nord, Centrale et du Sud et du monde arabe pour une formation intensive d'une semaine à Varna/Bulgarie. Bernard Faivre d'Arcier, Rose Fenton, Hugo De Greef, Nele Hertling ainsi que 15 autres dirigeants de festivals expérimentés guideront les participants tout au long de la semaine à travers des conférences, des conversations en aparté ou en groupe et des workshops stimulants.

"L'enjeu de l'Atelier consiste à formuler ses expériences et à trouver la meilleure façon de les transmettre à la prochaine (nouvelle) génération d'organisateur de festivals tout en mettant l'accent sur l'essence même des festivals d'art : 'l'art et l'artiste'", Hugo De Greef (modérateur et ancien Secrétaire Général de l'EFA) rappelle le thème principal de cette **formation professionnalisante novatrice**.

La seconde édition de l'**Atelier Européen pour les Jeunes Managers de Festivals** est accueillie par Varna Summer International Music Festival, la ville de Varna et le Centre Congrès et des Festivals de Varna. Comme ville festivalière, ville de la transformation et des contrastes située dans une région qui détermine la politique européenne fortement dans le future, Varna invite les participants de l'Atelier à réfléchir aussi de la rôle social politique et locale/européenne des festivals.

Varna s'inscrit dans la continuité d'un premier Atelier organisé à Görlitz/Allemagne aux frontières allemand/polaque en 2006 qui fût une véritable réussite. L'Atelier à Görlitz a pu bénéficier de l'aimable contribution des 'pionniers' de festivals mentionnés ci-dessus rejoints, entre autres, par **Gerard Mortier, Brian McMaster, Steve Austen et Tom Stromberg**. Sans aucun doute, l'Atelier est une formation unique et exceptionnelle pour jeunes responsables au programme pouvant compter sur la participation d'un grand nombre de dirigeants de festivals et d'experts dans le domaine culturel.

EFA, le réseau rassemblant et représentant des festivals d'art en Europe, est convaincu de la nécessité de l'investissement des organisations culturelles dans le développement professionnel de la prochaine génération de professionnels de la culture. 'La position très singulière de l'EFA' – comme le souligne Darko Brlek, Président de l'EFA- 'lui confère un rôle très important dans la transmission de savoir-faire dans le champs de l'industrie des festivals et ses domaines clés: les arts, les artistes et différents modèles de festivals.'

L'Appel d'intérêt reste ouvert jusqu'au 23 janvier. Les participants sélectionnés recevront une confirmation mi-février 2009. Visitez le site de l'EFA sur www.efa-aeef.eu pour connaître toutes les nouveautés concernant le prochain Atelier.

Pour toute information et matériel de presse (photos, interviews, etc), veuillez contacter :

European Festivals Association (EFA)

Kleine Gentstraat 46 - B-9051 Gent

Tel.: + 32 9 241 80 80 – Fax: + 32 9 241 80 89

atelier@efa-aeef.eu - www.efa-aeef.eu