



Octobre 2008

COMMUNIQUE DE PRESSE

## **Des festivals d'arts pour l'art ? L'Association Européenne des Festivals lance un livre sur les défis à relever en gérant un festival**

***L'Association Européenne des Festivals (EFA) présente le troisième volume de la série EFA BOOKS : Cahier de l'Atelier. Art Festivals for the Sake of Art ? L'EFA y donne la parole aux directeurs de festival renommés, tels que Bernard Faivre d'Arcier, Frans de Ruiter, Gerard Mortier, Nele Hertling, Sir Brian McMaster, Gavin Henderson, Rose Fenton, Darko Brlek, Tom Stromberg et Ritsaert ten Cate. Par le biais d'interviews, d'articles et de commentaires, ils explorent les façons de créer un festival réussi aujourd'hui.***

« Vous avez besoin d'enthousiasme, de savoir-faire au niveau du management, de la capacité d'apprendre de ceux qui le font bien. Mais l'acquisition de connaissances ne peut être sensée que si elles sont transférées aux autres. » comme le définit Hugo De Greef, l'ancien Secrétaire Général de l'EFA, les aspects-clés de l'EFA BOOKS 3 dans l'introduction.

Tous les auteurs ont des expériences inestimables à partager et ils partagent tous l'idée que, quelles que soient leurs différences, tous les festivals d'arts devront y être pour l'art. Dans le *Cahier de l'Atelier*, ces hommes et femmes évoquent leurs expériences et les défis à relever lors de la création de festivals qui enrichissent l'expression artistique.

Le *Cahier de l'Atelier* et la formation d'une semaine 'L'Atelier Européen pour les Jeunes Managers de Festival' sont l'expression de l'engagement de l'Association Européenne des Festivals à transférer les connaissances et de la primauté des intentions artistiques.

La série d'EFA BOOKS met l'accent sur le rôle des arts, de la culture et des festivals dans la société contemporaine. Elle contribue à et encourage la discussion approfondie sur des thèmes culturels tout en engageant les festivals au débat international. Dans la série, le *Cahier de l'Atelier* succède *Still so much to be done. Challenges for Culture in Europe* (2006) et *Give, Get or Get off! Challenges of cultural networking today* (2007). Une quatrième publication sur les festivals et leur contribution au dialogue interculturel est en voie de préparation. Toutes les publications sont disponibles à l'eShop de l'EFA au [www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu).

Les livres sont distribués à un grand public, comprenant les membres EFA, le secteur de festivals, les politiciens nationaux et européens, les réseaux culturels et sociaux, les universités et la presse afin de faire entendre la voix des festivals.

[Personne à contacter pour plus d'informations :](#)

Juliane Reissig, Communication and Project Assistant  
Kleine Gentstraat 46  
9051 Gent / Belgique  
T +32 9 241 8080 - F +32 498 57 20 15  
[Juliane@efa-aeef.eu](mailto:Juliane@efa-aeef.eu)  
[www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu)

---

L'EFA est l'organisme de coordination de festivals de partout en Europe. Au cours de plus de 50 ans, l'Association s'est transformée en un réseau dynamique représentant plus de 100 festivals de musique, de danse, de théâtre et de festivals multidisciplinaires, des associations nationales de festivals et d'organisations culturelles en provenance de 37 pays (surtout européens).