



Mai 2009

## Pressemitteilung

### **Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society** **Die European Festivals Association veröffentlicht den vierten Band** **der Bücherreihe EFA BOOKS**

*Die European Festivals Association (EFA) veröffentlicht EFA BOOKS 4: „Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society“. Sieben Festivalleiter sprechen über die Rolle von Festivals in unseren vielfältigen Gesellschaften. Der vierte Band der Bücherreihe EFA BOOKS schließt an das Engagement des Verbands im Europäischen Jahr für Interkulturellen Dialog 2008 an.*

Es handelt sich um eine inspirierende Sammlung von Artikeln, Interviews und Diskussionen: Hortense Archambault (Festival d'Avignon), Per Boye Hansen (Bergen International Festival), Joachim Sartorius (Berliner Festspiele), Enrique Gámez Ortega (Festival Internacional de Música y Danza de Granada), Yeşim Güler Oymak (International Istanbul Music Festival), Yossi Tal-Gan (Israel Festival, Jerusalem) und Ibrahim Spahić (International Sarajevo Festival) erörtern, welche Bedeutung Festivals haben, um interkulturellen Dialog zu fördern.

Diese Festivals geben Aufschluss über ihre Agenden und kulturellen Herangehensweisen an die Stadt, in der sie stattfinden, und deren Einwohner. Sie besprechen die Rolle von Festivals und deren Möglichkeiten, Grenzen zu verschieben und Hindernisse zu beseitigen. Das Buch unterstreicht – wie bereits frühere Publikationen der EFA-Bücherreihe – die wichtige Rolle von Künstlern und Kunst in unserer heutigen Gesellschaft.

„Festivals kanalisieren die visionäre und imaginäre Kraft, die von Künstlern ausgeht, mit dem Ziel, dem Publikum das Innovative, Originelle, Exzellente, das ‚Andere‘ näher zu bringen. Dies ist die natürliche Aufgabe eines Festivals: außergewöhnliche Momente des Dialogs zwischen Künstlern und der Öffentlichkeit zu schaffen“, erklärt **EFA-Generalsekretärin Kathrin Deventer** in der Einleitung. „Zudem ist es eine wichtige Aufgabe eines Kulturnetzwerkes, seine Mitglieder in ihrer Mission zu unterstützen.“

*Dialogue* ist der vierte Band der **Bücherreihe EFA BOOKS**. Zuvor ist in dieser Reihe erschienen: *Cahier de l'Atelier. Arts festivals for the sake of art?* (2008), *Give, Get or Get off! Challenges of cultural networking today* (2008) und *Still so much to be done. Challenges for Culture in Europe* (2006). Alle Publikationen sind auf der EFA-Webseite ([www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu)) im EFA E-Shop erhältlich.

Kontaktperson für weitere Informationen:

Juliane Reissig, Kommunikations- und Projektassistentin  
European Festivals Association, Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gent/Belgien  
T +32 9 241 8080 - F +32 9 241 8089 - [Juliane@efa-aeef.eu](mailto:Juliane@efa-aeef.eu) - [www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu)