



Pressemitteilung

18. Mai 2009

## Die European Festivals Association bestätigt Darko Brlek als Präsidenten

**Am 14. und 15. Mai hielt die European Festivals Association (EFA) ihre Generalversammlung und -Konferenz 2009 in Vilnius, Kulturhauptstadt Europas 2009, ab. Die wichtigsten Ergebnisse: der Dachverband, der 110 Kunstfestivals aus 38 Ländern vertritt, wählte EFA-Präsidenten Darko Brlek für eine zweite Amtszeit, sowie sieben neue Mitglieder.**

**Darko Brlek, Künstlerischer Leiter und Generaldirektor des Ljubljana Festivals**, der seit vier Jahren das Präsidentenamt innehat, wurde einstimmig von allen EFA-Mitgliedern wiedergewählt. Brlek ist bestrebt, in seiner zweiten Amtszeit die erfolgreiche Arbeit weiterzuführen und das Ansehen EFAs weiter voranzutreiben.

Im Vorfeld der Präsidentenwahl stimmte die Generalversammlung für sieben **neue Mitglieder**: Chopin and his Europe International Music Festival Warschau (Polen), D-Marine Turgutreis International Festival of Classical Music (Türkei), The Spring of Mostar - Days of the Central Croatian Cultural Society of Mostar (Bosnien und Herzegowina), Mittelfest (Italien), Mexico Festival (Mexiko), Music Isle Festival in Jeju (Südkorea) und Festival Mitte Europa (Deutschland/Tschechische Republik). Infolge einer Entscheidung des EFA-Vorstandes wurden drei ehemalige Mitglieder wieder in den Verband aufgenommen: das Edinburgh International Festival, das Festival International Echternach und das Festival de Wiltz.

Im Anschluss an die Konferenz zum Thema „**Artistic Trends in Festivals**“ am 14. Mai, an der 125 Festivals teilnahmen, überreichte **Gintautas Babravičius, stellvertretender Bürgermeister der Stadt Vilnius und Zuständiger für das Kulturhauptstadtprogramm**, anwesenden Festivals den **FestLabPass**, und erkannte somit die innovative und kreative Arbeit von Festivals im Rahmen des **EFA FestLab for Creativity and Innovation** an. Das FestLab ist eine Initiative anlässlich des **Europäischen Jahres für Kreativität und Innovation 2009** und wird von **Ján Figel', EU- Kommissar für allgemeine und berufliche Bildung, Kultur und Jugend**, unterstützt.

Ein weiterer Höhepunkt war die Vorstellung von **EFA BOOKS 4 „Dialogue. Festivals Act for an Intercultural Society“**. Infolge des Europäischen Jahres für Interkulturellen Dialog zeigt „Dialogue“ das enorme Potential von Festivals auf, Grenzen zu verschieben und Hindernisse zu beseitigen. „Dialogue“ sowie alle Bände der Bücherreihe EFA BOOKS sind im EFA E-Shop erhältlich.

Der Erfolg der EFA-Generalversammlung und -Konferenz 2009 ist dem großzügigen Gastgeber, dem Vilnius Festival, und der Koordination von **Rūta Prusevičienė, Geschäftsführerin des Vilnius Festivals**, zu verdanken. Die nächste EFA-Generalversammlung wird vom 8. bis 11. April 2010 in Meran (Italien) auf Einladung des Festivals **Settimane Musicali Meranesi** stattfinden.

Weitere Information zur EFA-Generalversammlung, zur Konferenz „**Artistic Trends in Festivals**“ und über EFAs zahlreiche Aktivitäten sind auf der **neuen EFA-Webseite** ([www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu)) verfügbar.

**Kontaktperson für weitere Informationen:**  
Juliane Reissig, Kommunikations- und Projektassistentin  
European Festivals Association, Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gent/Belgien  
T +32 9 241 8080 - F +32 9 241 8089 - [Juliane@efa-aeef.eu](mailto:Juliane@efa-aeef.eu) - [www.efa-aeef.eu](http://www.efa-aeef.eu)