



7. Oktober 2008

## PRESSEMITTEILUNG

### **Startschuss zum Europäischen Atelier für junge Festivalmanager 2009**

Einzigartiges Managementprogramm der European Festivals Association eröffnet Aufruf zur Bekundung von Interesse

*Vom 26. April bis 3. Mai 2009 organisiert die European Festivals Association (EFA) das zweite Europäische Atelier für junge Festivalmanager. Das Atelier lädt 45 angehende künstlerische Leiter aus Europa, Asien, Afrika, Nord-, Mittel- und Südamerika und der arabischen Welt nach Varna/Bulgarien ein, gemeinsam dringende Fragen der Festivalarbeit zu diskutieren. Bernard Faivre d'Arcier, Rose Fenton, Hugo De Greef, Nele Hertling und 15 weitere erfahrene Festivaldirektoren führen den Nachwuchs in Vorträgen, individuellen Gesprächen und Gruppendiskussionen sowie intensiven Workshops durch das einwöchige Intensivtrainingsprogramm.*

„Bei dem Atelier geht es um die Formulierung von Erfahrungen und darum, wie diese Erfahrungen an die nächste (neue) Generation weitergegeben werden können, wobei der Fokus auf dem tatsächlichen Wesen von Kunstfestivals liegt: „Die Kunst und der Künstler“, erklärt Hugo De Greef, Moderator des Ateliers und ehemaliger EFA-Generalsekretär, das Leitthema dieser **innovativen Trainingsmaßnahme**.

Gastgeber des zweiten **Europäischen Ateliers für junge Festivalmanager** ist das Varna Summer International Music Festival, die Stadt Varna sowie das Festival- und Kongresszentrum Varna. Als Stadt der Festivals, des Umbruchs und der Gegensätze, gelegen in einer Region, die die künftige Politik Europas stark mitbestimmen wird, lädt Varna die Atelierteilnehmer auch zur Reflektion über die soziale, politische sowie lokale und europäische Rolle von Festivals ein.

Varna ist die Fortsetzung eines erfolgreichen Konzepts, das 2006 in Görlitz/Deutschland seine Premiere feierte. In Görlitz, an der deutsch/polnischen Grenze, agierten neben den oben genannten Festivaldirektoren unter anderem Gerard Mortier, Brian McMaster, Steve Austen und Tom Stromberg als Ateliermentoren – das Atelier ist ohne Frage ein einzigartiges Trainingsprogramm für Festivalmanager und das einzige, das eine derartig bemerkenswerte Gruppe an Festivalleitern und Kulturexperten zusammenbringt.

Für EFA, den Dachverband für Kunstfestivals in Europa, ist klar, dass Kulturorganisationen fortwährend an der Weiterentwicklung des eigenen Berufsstandes mitwirken müssen. „Die besondere Position der European Festivals Association“, so Darko Brlek, EFA-Präsident, „schreibt uns vor, eine führende Rolle bei der Vermittlung von Wissen über Festivals und deren Bedeutung für Kunst und Künstler zu übernehmen“.

Der Aufruf ist offen bis zum 23. Januar 2009 – das Auswahlverfahren läuft bis Mitte Februar 2009. Neuigkeiten finden Sie auf der Internetseite der EFA: [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu).

Bei Interesse an weiteren Informationen und Pressematerialien (Fotos, Interviews etc.) kontaktieren Sie:

**European Festivals Association (EFA)**

Kleine Gentstraat 46 - B-9051 Gent

Tel.: + 32 9 241 80 80 – Fax: + 32 9 241 80 89

[atelier@efa-aef.eu](mailto:atelier@efa-aef.eu) - [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)